

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Музыка»
срок обучения 4 года**

Разработчик: Сорокина Л.С. - преподаватель музыки отделения общего эстетического образования

Программа рассмотрена на заседании методической секции отделения

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего школьного возраста в условиях музыкального учебного заведения — на эстетических отделениях детских школ искусств. Является одним из важнейших факторов, определяющих успехов дальнейшего музыкального обучения.

Программа рассчитана на групповые занятия, 2 часа в неделю.

Основные цели и задачи изучения музыки на отделении общего эстетического образования:

- развитие заинтересованности. Восприимчивости, творческой активности. умения участвовать дисциплинированно в музицировании всего коллектива;
- развитие интереса и любви к музыке;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков;
- формирование начальных навыков чтения нот, знаний элементарных сведений по музыкальной грамоте;
- помощь детям освободиться от напряженности, стеснения;
- приобретение веры в себя и смелости к индивидуальным выступлениям в различных формах.

Главная задача - учесть специфику обучения детей младшего школьного возраста. Одной из особенностей возрастной психологии детей является синтетичность восприятия ребенка. Знакомясь с какой-либо вещью ребенок никогда не воспринимает ее дифференцированно. Для него познание — целостный акт. Поэтому в данной программе слушание музыки неразрывно связано с изучением основ элементарной грамоты. И такая связь делает слушание музыки более осмысленным и активным. А также позволяет усваивать музыкальную грамоту не путем заучивания. А с опорой на живое звучание (от музыки к правилам, а не наоборот).

В программе представлены многообразные игры и упражнения на развитие музыкального, динамического, ритмического, звуковысотного, жанрового, ладового слуха, тренировку слухового внимания, памяти. Умения определять форму музыкального произведения.